

ВЕСЕЛЫЙ МУЗЫКАНТ

Слова Т. ВОЛГИНОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Игриво

Мар

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с четвертой тактовой черты, на первой октаве клавиатуры появляются ноты, соответствующие трем первым тактам песни.

mf

1. Я на скри-поч - ке иг - ра - ю: ти - ли - ли, ти - ли - ли!

Первый системный блок песни. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Музыкальное введение продолжается с четвертой тактовой черты.

f

Пля - шут зай - ки на лу - жай - ке, ти - ли - ли, ти - ли - ли!

Второй системный блок песни. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Музыкальное введение продолжается с четвертой тактовой черты.

1. Я на скрипочке играю:
Тилили, тилили!
Пляшут зайки на лужайке,
Тилили, тилили!
2. Заиграл на балалайке:
Тренди-брень, тренди-брень!
Пляшут зайки на лужайке,
Тренди-брень, тренди-брень!
3. А теперь на барабане:
Бум-бум-бум! Трам-там-там!
В страхе зайки разбежались
По кустам, по кустам!